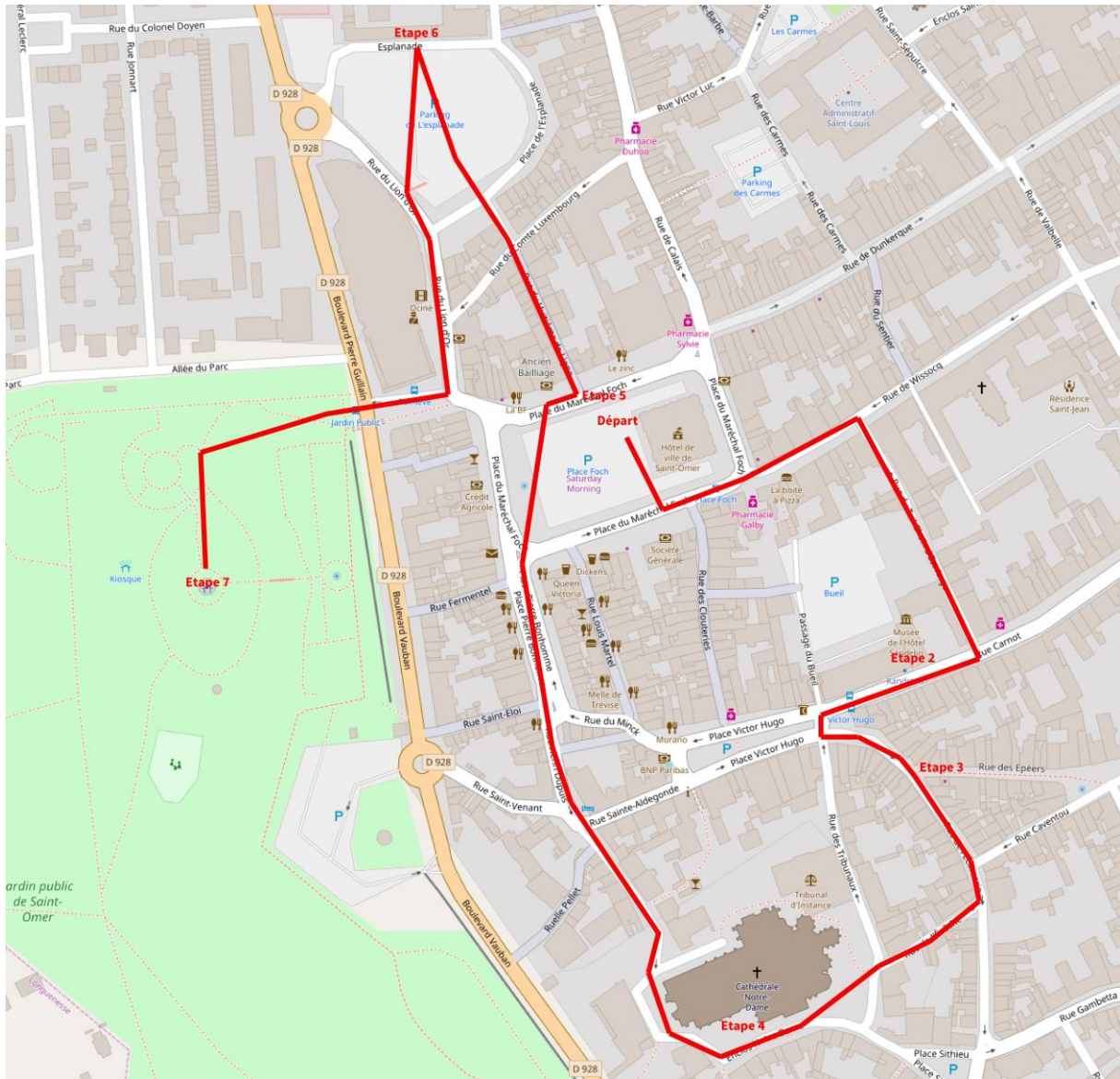


Semaine culturelle, 2017.
Corrigé Livret cycle 2.

Objectif opérationnel :

- découvrir les principaux lieux et monuments de Saint-Omer
- analyser la forme et la fonction d'un monument par des jeux d'observation.

Circuit :



Pages 1-2 : L'hôtel de ville, place Foch

Retrouver les détails figurant sur la façade.

L'hôtel de ville a été construit dans les années 1840 par Pierre Bernard Lefranc, architecte parisien. Il remplace l'ancienne halle échevinale (bâtiment gothique et renaissance). Sa façade de style néoclassique présente un vocabulaire décoratif inspiré de l'antiquité (colonne, base, chapiteaux, frise, entablement ...).

Il remplit encore les fonctions officielles (réceptions, cérémonies, mariage), les services administratifs ayant été déplacés à l'ancien hôpital Saint-Louis, rue Saint-Sépulcre.

Pages 3-4 : Musée de l'hôtel Sandelin

Compléter la partie manquante (observer les jeux de symétrie dans la façade et les ailes).
Dessiner l'écu sur le fronton, orné des armoiries de la ville de Saint-Omer.

Le Musée de l'hôtel Sandelin a été installé dans l'ancien hôtel particulier de la comtesse de Fruges élevé en 1776. En pierre de taille, il présente une façade classique mais le décor (foisonnant) et le plan d'inspiration rocaille le rapproche des façades réalisées au cours du règne précédent (Louis XV).

Page 5 : Angle rue des Epéers et rue de l'Ecuserie.

Identifier la statue du saint dans la niche.

Il s'agit de saint Nicolas qui a remplacé une statue de la Vierge au XIXe siècle. Dans les rues, les façades des maisons étaient fréquemment ornées de niches renfermant des personnages religieux pour assurer la protection des habitants.

Page 6 : Enclos de la cathédrale

Retrouver le monument emblématique du quartier.

La cathédrale a été construite à partir du XIIIe siècle. Eglise collégiale d'un chapitre de chanoine, elle constitue un des derniers témoins de l'architecture gothique au nord d'Amiens. Elle sera élevée au rang de cathédrale au XVIe siècle, lorsque Saint-Omer devient siège épiscopal.

Pages 7-8 : Le Bailliage, place Foch

Identifier le matériau, s'il s'agit de pierre ou de brique. Le bâtiment est en pierre de taille, signe de richesse au XVIIIe siècle.

Remettre dans l'ordre les quatre statues.

Les quatre statues représentent (de gauche à droite) : la Justice (les yeux bandés, la balance, le glaive), la Prudence (un serpent, un miroir), la Tempérance (deux vases), la Force (la colonne) = les quatre vertus cardinales (rappel : avant la révolution, il n'y avait pas de séparation entre l'église et le pouvoir royal, cf. bailliage d'Aire-sur-la-Lys).

Il abritait le bailli, représentant du Roi. Il a été construit en 1786 comme l'indique le chronogramme inscrit sur la façade.

Page 9 : La caserne de l'Esplanade

La caserne de l'Esplanade a été construite au XVIIIe siècle pour loger les nombreuses garnisons présentes à Saint-Omer depuis le rattachement à la France. Elle est caractéristique des casernes modèles de Vauban dans lesquelles le logement des soldats étaient séparés du pavillon des officiers.

Page 10 : Le kiosque du jardin public

Trouver l'intrus parmi les trois photographies (le vase).

Le kiosque fait partie du mobilier urbain installé dans le jardin public dès son aménagement dans les années 1890. Il accueillait les fanfares militaires du 8^e de ligne (logé dans la caserne de l'Esplanade).