

Le Moyen Âge du Pays de Saint-Omer (XIe-XVIe siècle)

EXEMPLAIRE ENSEIGNANT

La frise du temps




1000110012001300140015001600




1127 : Le comte de Flandre Guillaume Cliton reconnaît la charte communale de Saint-Omer



La Vierge et saint Jean, ancienne abbaye Saint-Bertin, ivoire, vers l'an 1000, Musée de l'hôtel Sandelin, Saint-Omer




Motte Sarasine, Eperlecques, autour de l'an 1000



Vieillard de l'Apocalypse, ivoire, vers 1100, Musée de l'hôtel Sandelin, Saint-Omer



Pied de croix de Saint-Bertin, orfèvrerie et émaux champlevés, vers 1180, Musée de l'hôtel Sandelin, Saint-Omer



Clocher de l'église Saint-Nicolas, Ecques, 1150-1170



Croix staurothèque de Clairmarais, vers 1220, orfèvrerie, argent, émaux et pierreries, Musée de l'hôtel Sandelin



Vers 1165 : création du Grand Large jusqu'à Gravelines, Saint-Omer devient port de mer




Sceau de la Hanse de la Ville de Saint-Omer, vers 1250, cuivre, Musée de l'hôtel Sandelin



Bourgeois portant la main au cœur, entre 1380 et 1400, sculpture, pierre blanche, provenant de l'ancienne halle échevinale de Saint-Omer, Musée de l'hôtel Sandelin.




Ecu de Charles le Téméraire, Flandre, vers 1477-1478, Musée de l'hôtel Sandelin



Tapiserie, Balaam sur son ânesse, atelier tournaisien, vers 1465, Musée de l'hôtel Sandelin



La Sainte famille et un ange, Flandre, vers 1530-1550, Musée de l'hôtel Sandelin



Vers 1520 : Achèvement de la tour de la collégiale, future cathédrale de Saint-Omer




Guillaume de Flandre, mosaïque provenant du chœur de l'ancienne abbaye de Saint-Bertin, vers 1109, Musée de l'hôtel Sandelin, Saint-Omer




Vers 1198 : début de la construction de la collégiale gothique de Saint-Omer




Grand Dieu de Théroutanne, vers 1250, groupe sculpté provenant du portail de l'ancienne cathédrale de Théroutanne, exposé dans la cathédrale de Saint-Omer



Ville de Théroutanne en 1540, gravure



Vestiges de l'abbaye cistercienne de Clairmarais fondée en 1140 par Thierry d'Alsace



Tour de l'église Saint-Jean-Baptiste, Houille, 1170-1180



Notre-Dame des Miracles, 1230-1240, statue de dévotion en chêne provenant de l'ancienne chapelle Notre-Dame des Miracles, exposée dans la cathédrale de Saint-Omer